**SASCHA GOETZEL**

*Sanat Yönetmeni ve Sürekli Şef*

*Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası*

Viyanalı Sascha Goetzel Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası’nın sanat yönetmenliği ve sürekli şefliğinin yanı sıra Orchestre Symphonique de Bretagne ve Kanagawa Filarmoni’nin sürekli konuk şefliği ve Finlandiya’daki Kuopio Senfoni’nin konuk şefliğini sürdürüyor. Bugüne kadar Dresden, Lüksemburg, Tokyo, Nagoya ve Rheinland-Pfalz Filarmoni; NHK, Birmingham, Baltimore, Basel, Berlin, Helsingborg, Moskova, Şangay ve Toronto Senfoni; NDR Hannover, Gelders Orchester, Netherlands Radio, Orchestre National des Pays de la Loire ve Paris Oda orkestralarını yöneten Goetzel, Murray Perahia, Rudolf Buchbinder, Vadim Repin, Martin Grubinger, Hilary Hahn ve Branford Marsalis gibi günümüzün önde gelen sanatçılarıyla çalıştı.

Ayrıca Mozart-Da Ponte operalarının başarıyla gerçekleşen üç yeni prodüksiyonu, Valery Gergiev’in daveti üzerine Mariinsky Tiyatrosu’nda yönettiği *Don Giovanni*, Viyana Devlet Operası’nda Çaykovski’nin *Fındıkkıran*’ı ve 2010’da Lucerne’de *Sihirli Flüt*’ün yeni bir prodüksiyonu, Viyana Volksoper’de Lehár’ın *Tebessümler Diyarı*, Mozart’ın *Figaro’nun Düğünü* ve *Saraydan Kız Kaçırma*’sı ile Nicolai’nin *Merry Wives of Windsor*’ı sanatçının sahne yapıtları alanında gerçekleştirdiği önemli çalışmalar. Goetzel operaların konser versiyonları ve solistli konserler çerçevesinde Placido Domingo, José Carreras, Anna Netrebko, Angela Denoke, Renée Fleming, Juan Diego Flórez, José Cura, Joseph Calleja, Piotr Beczala, Thomas Hampson, Roberto Alagna, Michael Schade, Bo Skovhus ve Vesselina Kasarova gibi büyük yıldızlarla çalıştı.

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ile Onyx firmasından üç CD yayımlayan sanatçı, ilk CD’de Respighi, Hindemith ve Schmitt’in yapıtlarına yer verdi. İkinci CD *Music from the Machine Age*’i Şehrazat’ın özel bir yorumunun da içinde bulunduğu üçüncü CD’leri izledi.

Sascha Goetzel 2014 Kasım’ında Viyana Devlet Operası’nda bir dizi *Figaro’nun Düğünü* prodüksiyonunu yönetti.

**Güncelleme:** Eylül 2015