

ANAT SAN
ANBORI BORUSAN İSTANBUL
ANAT SAN FİLMARMONİ ORKESTRASI
ANBODI



BİFO İLE İGÜDESMAN & JOO

6.04.2023 Perşembe | 20.00

Zorlu PSM Turkcell Sahnesi

BORUSAN İSTANBUL FİLARMONİ ORKESTRASI

BİFO İLE IGUDES MAN & JOO

6 NİSAN 2023 PERŞEMBE 20.00

ZORLU PSM TURKCELL SAHNESİ

BİFO İLE IGUDESMAN & JOO

**BORUSAN İSTANBUL
FİLARMONİ ORKESTRASI**

SASCHA GOETZEL şef

ALEKSEY IGUDESMAN keman

HYUNG-KI JOO piyano

LUCY LANDYMORE davul ve vurmaları

PROGRAM

IGUDESMAN & JOO

An Austrian in America, 12'

LENNON/MCCARTNEY/ÇAYKOVSKI

Strange Piano Concerto (Düz.: PUSHKAREV), 7'

ALEKSEY IGUDESMAN

Celebration Polka, 5'

HYUNG-KI JOO

You Just Have To Laugh, *piyano ve orkestra için*, 5'

IGUDESMAN & JOO

A Little Bit Hoven, *orkestra için*, 7'

IGUDESMAN & JOO

Where Is the Remote Control, 6'

ALEKSEY IGUDESMAN

La Palanca, 5'

MAURICE RAVEL

Tzigane in Blue (Düz.: BRENER, Ork.: IGUDESMAN), 7'

ALEKSEY IGUDESMAN

Joyful Variations, 11'

PHARRELL WILLIAMS

Happy, 4'

Program yaklaşık 75' sürer.

BIPO WITH IGUESMAN & JOO

**BORUSAN ISTANBUL
PHILHARMONIC ORCHESTRA**

SASCHA GOETZEL conductor

ALEKSEY IGUESMAN violin

HYUNG-KI JOO piano

LUCY LANDYMORE drums & percussion

PROGRAM

IGUESMAN & JOO

An Austrian in America, 12'

LENNON/MCCARTNEY/TCHAIKOVSKY

Strange Piano Concerto (Arr.: PUSHKAREV), 7'

ALEKSEY IGUESMAN

Celebration Polka, 5'

HYUNG-KI JOO

You Just Have To Laugh, *for piano and orchestra*, 5'

IGUESMAN & JOO

A Little Bit Hoven, *for orchestra*, 7'

IGUESMAN & JOO

Where Is the Remote Control, 6'

ALEKSEY IGUESMAN

La Palanca, 5'

MAURICE RAVEL

Tzigane in Blue (Arr.: BRENER, Orch.: IGUESMAN), 7'

ALEKSEY IGUESMAN

Joyful Variations, 11'

PHARRELL WILLIAMS

Happy, 4'

Lasts app. 75'



BORUSAN İSTANBUL FİLARMONİ ORKESTRASI

Türkiye'nin önde gelen senfonik topluluklarından biri olan Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın tarihi, Borusan Holding'in kültür ve sanat alanındaki girişimlerinin ilki olan Borusan Oda Orkestrası'na dayanıyor. 1999'da Gürer Aykal yönetiminde oluşturulan ve 2009-2020 arasında görev yapan sanat yönetmeni ve sürekli şefi Sascha Goetzel yönetiminde çalışmalarını sürdüren BİFO, yıldız solistlerle verdiği konserlerle İstanbul'un kültür yaşamının vazgeçilmez unsurlarından biri haline geldi. 2010'un Temmuz ayında, Goetzel yönetiminde, dünyanın en saygın klasik müzik etkinliklerinden Salzburg Festivali'nin açılış etkinlikleri kapsamında bir konser veren topluluk, aynı yıl Andante dergisinin "Yılın En İyi Orkestrası" ödülünü aldı. Topluluk, 2014'te bir ilke imza atarak Londra'da gerçekleşen BBC Proms'a Türkiye'den davet edilen ilk topluluk oldu ve "Oriental Promise" adlı konseriyle müzik basınında çok olumlu eleştiriler aldı. Topluluk 2020 Ağustos'unda ilk kez şef olarak ağırladığı Patrick Hahn ile iki sezon boyunca sanat danışmanı ve sürekli konuk şef olarak yoluna devam etme kararı aldı.

İlk sezonu olan 2000-2001'den bu yana İstanbul'da sezon boyunca konser veren BİFO, İstanbul, Ankara, Eskişehir ve Rusçuk (Bulgaristan) müzik festivallerine katıldı, Atina ve Brüksel'de özel konserler verdi. 2003-2018 yılları arasında İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın sürekli orkestrası olan topluluk, İstanbul Müzik Festivali'nin açılış konserlerini gerçekleştirdi ve festivalin yıldız solistlerine eşlik etti. BİFO aynı zamanda İKSV, Borusan Sanat ve La Scala Tiyatrosu Akademisi'nin düzenlediği Uluslararası Leyla Gencer Şan Yarışması'nın da orkestrası.

BİFO'nun bugüne dek eşlik ettiği solistler arasında Renée Fleming, Lang Lang, Hilary Hahn, Elīna Garanča, Juan Diego Flórez, Angela Gheorghiu, Joseph Calleja, Maxim Vengerov, Roberto Alagna, Rudolf Buchbinder, Katia & Marielle Labéque, Nicola Benedetti, Murray Perahia, Freddy Kempf, Bryn Terfel, Isabelle Faust, Branford Marsalis, Martin Grubinger, Steven Isserlis, Viktoria Mullova, Sarah Chang, Nadja Michael, Isabelle van Keulen, Julian Rachlin, Thomas Hampson, Sabine Meyer, Michel Camilo, Arcadi Volodos, Ayla Erduran, Hüseyin Sermet, İdil Biret, Fazıl Say ve Juilliard Yaylı Çalgılar Dörtlüsü sayılabilir. BİFO ayrıca Igor Oistrakh, Krzysztof Penderecki, Emil Tabakov, Pavel Kogan, James Judd, Alain Pâris, Ion Marin, Justus Frantz, Joseph Wolfe, Andreas Schüller, Joseph Caballé-Domenech, Rengim Gökmen, Kamran İnce ve Ryan McAdams yönetiminde de konserler verdi.

2009-2020 arasında Sascha Goetzel ile repertuarı ve vizyonunda da yenilikler yaşayan BİFO, Avrupa'nın en iyi senfonik topluluklarından biri olma yönündeki çalışmalarını yoğunlaştırdı. Etkinliklerini uluslararası platforma taşıma hedefi doğrultusunda gerçekleştirdiği ve Onyx etiketiyle 2010'da piyasaya çıkan CD'si *Respighi, Hindemith, Schmitt* yurtdışında büyük beğeniyle karşılandı. BİFO'nun Sascha Goetzel yönetimindeki ikinci CD'si *Music from the Machine Age* 2012'de; Rimsky-Korsakov, Balakirev, Erkin ve Ippolitov-Ivanov yapıtlarından oluşan üçüncü CD'si 2014'te; Turnage'in "Shadow Walker" adlı yapıtı ve Berlioz'un *Fantastik Senfoni*'sinden oluşan *Turnage & Berlioz* adlı dördüncü CD kaydı da 2018'de Onyx firmasından yayımlandı. BİFO'nun, dünyanın en büyük plak firmalarından Deutsche Grammophon'la ilk albüm çalışmasını yapan Ksenija Sidorova'ya eşlik ettiği CD, 2016'da müzikseverlerin beğenisine sunuldu; Deutsche

Grammophon'la çalışmayı sürdüren topluluk, 2017'de Nemanja Radulović ile Çaykovski ve 2018'de aynı sanatçı ile *Baika* adlı albümde verimli bir işbirliğine imza attı.

BİFO, uzun süre önemli bir sosyal sorumluluk projesinin de parçası oldu. "Özel Konser" adlı etkinlikte orkestrayı iş veya sanat dünyasından tanınmış bir isim yönetti ve konserlerden elde edilen gelir klasik müzik alanında yetenekli gençlerimizin yurtdışında yüksek öğrenim görmesi amacıyla burs olarak kullandırıldı. 2015'ten bu yana burs doğrudan Borusan Kocabıyık Vakfı tarafından veriliyor.

2016 Şubat'ında Viyana'dan Almanya'ya uzanan ve Avrupa basınından olumlu eleştiriler alan bir turne gerçekleştiren topluluk, 2017 Şubat'ında Hong Kong Sanat Festivali kapsamında iki konser verdi, aynı yıl Daniel Hope ve Vadim Repin ile başarılı bir Avrupa turnesine imza attı. Topluluk 2018'de Daniel Hope ile başlayan ve Nemanja Radulović ile devam eden Avrupa turnesinin son durağı olan Théâtre des Champs Elysées'de ayakta alkışlandı.

2021-2022 sezonu boyunca Borusan Klasik üzerinden canlı ve kayıttan yayınladığı radyo konserleri ve borusansanat.tv'deki programlarına devam eden BİFO, küresel salgın sonrası salonlara geri dönerek Sascha Goetzel, Gürer Aykal ve Patrick Hahn'ın yanı sıra Maxim Emelyanychev, Karel Deseure, Diego Matheuz, Ryan Mcadams, Gergely Madaras, Kerem Hasan gibi pek çok şefi ve Alice Sara Ott, Pablo Ferrández, Sergei Dogadin, Maria Duenas, Kian Soltani, Ufuk & Bahar Dördüncü, Daniel Müller-Schott, Elena Maximova ve Peter Sonn gibi pek çok solisti konserlerinde ağırladı.

SASCHA GOETZEL

Onursal Konuk Şef



© ÖZGE BALKAN

1 Ocak 2022'den itibaren Kanada Ulusal Gençlik Orkestrası'nın müzik direktörü ve Eylül 2022'den itibaren Ulusal Gençlik Orkestrası'nın müzik direktörü olarak atandı. On bir yıl boyunca sanat direktörü ve sürekli şef olarak görev aldığı Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın sanatsal profilini önemli ölçüde yükseltti. Yaratıcı programları, ödüllü kayıtları ve Salzburg Festivali, BBC Proms, Royal Concertgebouw, Viyana'daki Musikverein, Théâtre des Champs-Élysées ve Hong Kong Sanat Festivali'nde verdikleri konserler sonrası aldıkları büyük övgülerle, orkestranın eleştirmenlerce beğenilen uluslararası bir topluluğa dönüşmesinde rol oynadı.

Aralarında Daniil Trifonov, Joyce Di Donato, Yuja Wang, Julian Rachlin, Anna Netrebko, Renee Fleming, Brandon Marsalis, Ian Bostridge, Murray Perahia, Maxim Vengerov'un da bulunduğu önemli solistlerle işbirliği yaptı. 2014'te Viyana Devlet Operası'nda *Figaro'nun Düğünü*'nü yöneterek dikkat çekici bir çıkış yaptı ve bunu *Die Fledermaus*

(Yarasa), *La bohème*, *Don Giovanni*, *Rigoletto*, *Die Zauberflöte* (Sihirli Flüt) ve *Rosenkavalier* (Güllü Şövalye) yapımları izledi. Goetzel ayrıca Mariinsky Tiyatrosu, Zürih Operası, Tokyo Bunka Kaikan'daki Tokyo Nikikai Operası, Opéra de Rennes, Wiener Volksoper ve Opéra de Montpellier'de yer aldı. Goetzel ve Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, Turnage, Çaykovski, Berlioz, Bizet, Rimsky-Korsakov, Respighi, Hindemith ve Schmitt'in eserlerinden oluşan Deutsche Grammophon, Onyx ve Warner etiketlerinden ödüllü albümler yayınladı.

Kendini müzik eğitime adanmış ve sanatın savunucusu olan Goetzel, aynı zamanda bağımsız müzisyenleri ve sanatçıları destekleyen yeni bir dijital platform olan Vienna Art Network'ün kurucu ortağı ve sanat direktörüdür; Barış İçin Müzik Sanat Yönetmeni (El Sistema-Türkiye); Norveç'te genç orkestra şeflerini geliştirmeye odaklanan bir program olan Dirigentloftet'te mentor ve Bergen Ulusal Operası ile ortaklaşa çalışan sanatçılar için yenilikçi bir akademi ve festival olan Opera by the Fjord'un direktörü ve kurucu ortağıdır.

Viyana'da doğup büyüyen Goetzel, keman eğitimi aldı ve çalışmalarına Avusturya'da Richard Österreicher ve Sibelius Akademisi'nde Jorma Panula ile başladı. Eğitimini ABD'de Seiji Ozawa, Riccardo Muti, Andre Previn, Zubin Mehta ve Bernhard Haitink ile çalışarak ilerletti. Goetzel, Graz'taki Müzik Üniversitesi'ne ve Brooklyn Koleji'nin yanı sıra; iki yaz boyunca Tanglewood Müzik Festivali'nde öğretim üyesiydi. Önceki görevleri arasında Kanagawa Filarmoni Orkestrası (2013-2017) ve Orchestre Symphonique de Bretagne'ın (2012-2015) sürekli konuk şefliği ve Finlandiya'daki Kuopio Senfoni Orkestrası'nın sürekli şefliği (2006-2012) bulunmaktadır.

ALEKSEY IGUDESMAN & HYUNG-KI JOO

Keman & Piyano



© JULIA WESELY

Aleksey Igudesman ve Hyung-ki Joo coşkulu, kendine özgü ve tiyatroyar gösterilerinde mizahı, klasik müziği ve popüler kültüre yönelik birtakım göndermelerini bir araya getiriyor. İkili, New York Filarmoni, Chicago Senfoni Orkestrası, Los Angeles Filarmoni, Londra Filarmoni, Zürih Tonhalle Orkestrası, Ulusal Santa Cecilia Akademisi Orkestrası, Düsseldorf Senfoni, Viyana Senfoni ve Oslo Filarmoni gibi pek çok toplulukla aynı sahneyi paylaştı. Hem konser salonlarında hem 18.000 kişilik stadyumlarda, bulaşıcı komiklikleri ve virtüöziteleriyle milyonlarca üniversite ve lise öğrencisine ilham vererek sektörün bu zorlu döneminde klasik müziğe daha genç ve daha geniş bir dinleyici kitlesi kazandırdılar.

Aleksey ve Hyung-ki, on iki yaşında İngiltere'deki Yehudi Menuhin Okulu'nda tanıştılar ve çok yakın arkadaş oldular. Ünlü isimler Victor Borge ve Dudley Moore'un izinden giderek 2004

yılında çığır açan gösteriler yaratmaya başladılar. O zamandan beri Emanuel Ax, Joshua Bell, Ray Chen, Janine Jansen, Gidon Kremer, Viktoria Mullova, Vasily Petrenko, Julian Rachlin ve Yuja Wang gibi dünyanın en ünlü müzisyenlerinin çoğu onların müzikal gösterisinin bir parçası olmak istedi. İgili, *You Just Have to Laugh* albümünde ve Igudesman'ın şovu "The Music Critic"te halen birlikte turneye çıktıkları John Malkovich'le ve UNICEF için birçok kez bir araya geldikleri eski James Bond Sir Roger Moore'la birlikte çalıştı.

Igudesman & Joo, besteci olarak Universal Edition ile 50'den fazla kayıt yaptı. Eserleri, dünyanın her yerinden müzisyenler ve çocuklar tarafından seslendiriliyor. Aleksey Igudesman, Oscar dll besteci Hans Zimmer ile çalıştı. Hyung-ki Joo ise Rock & Roll Hall of Fame yesi Billy Joel'un, solo piyano eserlerinin düzenlenmesi ve Billboard listelerinde bir numaraya erişen CD'sinin kaydedilmesiyle ilgilendi. İgili ayrıca, televizyon ve sinema için zgn içerik oluşturmak amacıyla "Only Hands Small Productions" adlı yapım şirketini kurdu.

Igudesman & Joo'nun gösterileri, konser ve performanslarını daha geniş bir izleyici kitlesine ulaştıran "Music Traveller TV" platformunda izlenebilir. İgili, kendi prodksiyonlarının yanı sıra "Everything You Always Wanted to Know About Classical Music", "Breaking Beethoven" ve dll "Noseland" gibi çok sayıda filmde yer aldı.

İki kişilik şovları "A Little Nightmare Music", "AND NOW MOZART", "Play it Again", "And Now Beethoven" ve senfoni orkestrasıyla bir araya geldikleri "BIG Nightmare Music", "UpBeat", "Happy Concert" ve "Beethoven's Nightmare" gibi

gösterilerin yanı sıra, atölye çalışmaları ve ustalık sınıflarında yer alarak öğrencilerle buluşmanın keyfini çıkarıyorlar. Bu karşılaşmalar, gelecek neslin müzikal yolculukları için öğrencilerin kendilerine yeni yollar açmaları ve kendilerine güvenmeleri konusunda onlara ilham vermeyi amaçlıyor.

2019 sonbaharında ilk kitaplarının yayınlanmasıyla birlikte tamamen yeni bir alana adım attılar. *Save the World* isimli kitap, yaratıcılık ve mizahla dünyanın nasıl kurtarılabileceğini anlatıyor. Dortmund Konzerthaus'ta bu kitaptan hareketle oluşturdukları "Saving the World" gösterisinin prömiyerini gerçekleştirdiler.

Igudesman & Joo, 2021'den beri Tonhalle Düsseldorf'ta yeni bir konser dizisi olan "STARs 'n' FREEKs"ın küratörlüğünü yapıyor. Bu konserlerde, dünyanın dört bir yanından gelen, özel ve genellikle sıra dışı becerilere sahip yetenekli müzisyenler, müziklerini sunuyorlar.

Şu anda yapım sürecinde iki program var: İkili gösteri "And Now Rachmaninov" ile Rahmaninov'un doğum gününü kutlamak için orkestrayla birlikte gerçekleştirecekleri "Rachmaninov Reloaded" ve vurma sazlar sanatçısı, besteci Lucy Landymore ile piyanist ve vokalist Yu Horiuchi'nin yer alacağı "Mambo Jambo".

LUCY LANDYMORE

Davul ve vurmaları



© JULIA WESELY

Viyanalı Lucy Landymore, ödüllü vurma sazlar sanatçısı ve besteci. Konser turu “A World of Hans Zimmer”nın Avrupa’da kapalı gişe olan konserlerinde sık sık performanslar sergiledi. Dünyaca ünlü virtüöz ikili Igudesman & Joo’nun gösterilerine baş perküsyoncu ve davulcu olarak konuk oldu. Michael Parkinson ile Sky TV, Deutsche Welle, BBC 2, BBC Radio 1 Live Lounge, BBC Radio 1 ve BBC Radio 3 gibi birçok televizyon ve radyo kanalında yer aldı. Alman *Drums & Percussion* dergisi ve 2019’da “En İyi 10 Davulcu” listesinde yer aldığı Fransız *Batterie* dergisi de dahil olmak üzere birçok uluslararası yayın Lucy’nin yapıtlarına yer verdi.

Lucy, birçok televizyon kanalında yayınlanan “Hollywood in Vienna 2018: The World of Hans Zimmer”da davulcu olarak yer aldı. Ayrıca Deutsche Welle, Lucy’nin hayatı hakkında bir film yapma önerisinde bulundu.

Günümüzün en yetenekli ve çokyönlü vurma sazlar sanatçılarından biri olarak kabul edilen Landymore'un davula olan hayranlığı, babasının grubu 78RPM'nin performanslarını iki yaşından beri izlemesiyle başladı. 17 yaşında, Frank Zappa'nın ünlü davul solo *The Black Page*'yle katıldığı BBC 2010 Genç Müzisyeni Yarışması'nda davul kategorisinde ödül aldı. Royal College of Music'te Dace Hockings ve Ralph Salmins ile klasik perküsyon ve davul eğitimi aldı.

Landymore, efsanevi Changuito ile dersler de dahil olmak üzere Samba çalışmak üzere Rio de Janeiro'ya, Küba müziği için Havana'ya gitti. Hayatı boyunca pek çok müzik türüyle iç içe olmanın bir sonucu olarak bu etkilenimleri performans ve bestelerine yansıtabilmekte. Solo vibrafon için yazdığı ve seslendirdiği *Vibr-ant*, müzik videosuyla birlikte Universal Editions etiketiyle yayınlandı.

Lucy, zihinsel sorunlarla mücadele eden kişilere adanmış bir dizi iyileştirici müzik de dahil olmak üzere vibrafon için çok sayıda yapıt yazmıştır. Solo vibrafon, keman ve orkestra için bestelediği *Roo* ile solist olarak Avrupa'da turneye çıktı.

2019'da Cenevre'deki Puplinge Classique Festivali'nin 10. yıl galasında seslendirilmek üzere orkestra ve 13 solist için *Fantasie Festive*'i yazmakla görevlendirildi.

Landymore, topluluk için yazdığı müziğinin 2018'de Zürih'teki Tonhalle Maag'da gerçekleşen gala konserine tanıklık etti. "Fußball im Konzert" isimli bu projede, FIFA Dünya Kupası futbol maçı deneyimini geliştirmek ve aynı zamanda müziğe görsel bir heyecan katmak için müziğini sporla birleştirdi.

Lucy, yapımcı olan erkek kardeşi Ben Landymore ile Yijie Mei'nin yönettiği "SHIELD" filminin müziklerini yazdı. Landymore şimdilerde yönetmen Zu Quirke ile solo vurma sazlar için kendi bestesi *Romans XL*'ı içeren bir proje üzerinde çalışıyor.

PROGRAM NOTLARI

Kendilerine has esprili tarzları eşliğinde sundukları gösterileri ile dünya çapında çok sayıda hayranı olan Aleksey Igudesman ve Hyunki Joo, bu konserde “mutluluğu size gümüş bir orkestra tepsisinde sunacaklar ve müziğin her porsiyonu sizi dünyanın sorunlarından biraz daha uzaklaştıracak.” Müzikle mutluluğun yakın ilişkisini henüz konservatuvar öğrencisiyken arkadaş olup kurdukları ikiliyle gösterilerine taşıyan Igudesman ve Joo, 2016’da John Malkovich ile iş birliği yaparak çıkarttıkları *You Just Have to Laugh* adlı albümle de gündemin neşeli sayfasındaki yerlerini almışlardı. Konser salonlarında ve YouTube’da milyonlarca müziksever tarafından izlenen, hayranları arasında Hans Zimmer ve Billy Joel gibi isimlerin de bulunduğu ikili, BİFO ile Sascha Goetzel yönetimindeki bu konserde, Viyana’dan dünyaya açılan ödüllü perküsyoncu ve besteci Lucy Landymore ile sizlerle buluşuyor.

Konserin programında Igudesman ve Joo’nun kimini birlikte kimini ise bireysel olarak besteledikleri *An Austrian in America*, *Celebration Polka*, *You Just Have To Laugh*, *Where is the Remote Contro*, *La Palanca* ve *Joyful Variations* adlı parçaların yanı sıra, Beatles’in en ünlü üyeleri John Lennon ve Paul McCartney’in tınılarının Çaykovski’ninkilerle birleştiği *Strange Piano Concerto* da var. Ayrıca Ravel’den esinlenerek düzenledikleri *Tzigane in Blue* ve geçtiğimiz yılların hit parçası Pharell Williams’ın *Happy*’si de gecenin sürprizlerinden olacak. Konser için özel olarak seçilen parçaların içinde klasik ve popüler repertuvarın tanıdık ve çok sevilen tınılarıyla karşılaşacağımız bir konser bizleri bekliyor.

BORUSAN İSTANBUL FİLMARMONİ ORKESTRASI

1. KEMANLAR

Pelin Halkacı Akın
Başkemancı
Nilay Sancar
Yard. Başkemancı
Ersun Kocaoğlu
Banu Selin Aşan
Murat Erginöl
Peter Goetzöl
Hakan Güven
Eylöl Umay Taş
Begüm Çalımlı
Özge Özerbek
Doğukan Keskin
Can Özhan
Gökçe Ergin Dündar
Erkan Çavdaröğlü

2. KEMANLAR

Rüstem Mustafa
Grup Şefi
Nilgün Yüksel
Yard. Grup Şefi
Kerem Berkalp
Billur Kibritçioğlu
Buse Korkmaz
Yaren Budak
Özgür Baskın
Ayda Tunçboyacı
Mehmet Yasemin
Ezgi Yürümez
Esen Kıvrak
Özüm Günöz

VİYOLA

Efdal Altun
Grup Şefi
Filip Kowalski
Pınar Dinçer
Orhan Çelebi
İlay Ecem Küçükçifçi
Elena Ünaldı
Aslı Beste Benian
Aykut Avcioğlu
Selen Çelik
Denizsu Polat

VİYOLONSEL

Çağ Erçağ
Grup Şefi
Poyraz Baltacıgil
Yard. Grup Şefi
Çağlayan Çetin
Mehmet Gökhan Bağcı
Selin Nardemir
Onur Şenler
Ece Bal
Esin Taşkın

KONTRBAS

Onur Özkaya
Grup Şefi
Tayfun Tümer
Yard. Grup Şefi
Deniz Yurdakul
Orhan Mert Keser
İlkhan Aydoğmuş
Gökçe Küçükarslan

FLÜT

Bülent Evcil

Solo Flüt

Recep Fıçıyapan

Zeynep Keleşoğlu

Piccolo

OBUA

Sezai Kocabıyık

Solo Obua

Ayşin Kiremitçi

KLARNET

Ferhat Göksel

Solo Klarnet

Sercan Büyükedes

FAGOT

Cavit Karakoç

Solo Fagot

Sertaç Çevikkol

Aziz Baziki

Kontrfagot

KORNO

Cem Akçora

Solo Korno

Sertan Sancar

Barış Bayer

Kübra Çadircioğlu

TROMPET

Gabriel Posdarescu

Solo Trompet

Erkut Gökgöz

TROMBON

Tolga Akkaya

Solo Trombon

Aslı Erşen

Grup Şefi

Hüseyin Çakır

TUBA

Bahtiyar Önder

Solo Tuba

ARP

İpek Mine Sonakın

Solo Arp

GİTAR

Tümer Uluçınar

Elektrogitar

Tunca Olcayto

Bas Gitar

TİMPANİ

Torino Tudorache

Solo Timpani

VURMALI SAZLAR

Müşfik Galip Uzun

Grup Şefi

Amy Salsgiver

Grup Şefi

Kerem Öktem

Irmak Tokgöz

TEŞEKKÜRLER

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın konserleri aşağıdaki Borusan kuruluşlarının katkılarıyla gerçekleşiyor.



Otomotiv Parçaları



TEŞEKKÜRLER

Değerli desteği için başta
TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI olmak üzere
aşağıdaki kurumlara teşekkür ederiz.



ANKARA DEVLET OPERA VE BALESİ
ANTALYA DEVLET OPERA VE BALESİ
ANTALYA DEVLET SENFONİ ORKESTRASI
CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI
İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ
İSTANBUL DEVLET SENFONİ ORKESTRASI
İZMİR DEVLET OPERA VE BALESİ
İZMİR DEVLET SENFONİ ORKESTRASI
İSTANBUL DEVLET MODERN FOLK MÜZİK TOPLULUĞU

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KENT ORKESTRASI
BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ, ORKESTRA AKADEMİK BAŞKENT
KARŞIYAKA BELEDİYESİ ODA ORKESTRASI
ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ SENFONİ ORKESTRASI
TRT İSTANBUL RADYOSU HAFİF MÜZİK VE CAZ ORKESTRASI

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ DR. EROL ÜÇER
MÜZİK İLERİ ARAŞTIRMALAR MERKEZİ (MIAM)
YAŞAR ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI
ANKARA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI

BORUSAN SANAT

YÖNETİM

Müdür

Aydın Dorsay

Mali ve İdari İşler

Direktörü

Hakan Akçimen

Muhasebe ve İdari İşler

Birim Yöneticisi

İbrahim Dağdelen

Mali İşler Uzman

Yardımcısı

Serpil Dağ

Muhasebe Yetkili Uzmanı

Semra Avcı

Kurumsal İletişim

Müdürü

Sinem Duman Balkan

Kurumsal İletişim Uzman

Yardımcısı

Eralp Gülerer

Kurumsal İletişim Stajyeri

Elif Bayrı

Borusan İstanbul Filarmoni

Orkestrası ve

Borusan Quartet Yöneticisi

Kerem Gökbuget

Borusan İstanbul

Filarmoni Orkestrası ve

Borusan Quartet Yönetici

Yardımcısı

Sibil Arsenyan

Konuk Ağırlama

Yöneticisi

Linda Banjska

Prodüksiyon

Sorumlusu

Kerem Tüzün

Sahne Amiri

Sadettin Günay

Editör

Didem Uyanık

Ertuğ & Kocabıyık

Yayınları Koordinatörü

Stella Hazbay İlyazer

Gişe, Protokol ve

BİFOKART Programı

Yöneticisi

Çiğdem Açıkan

Bilet Satış Operasyonları

Yöneticisi

Ersun Küçükkoçkaya

İdari İşler

Yusuf Koç

Fatih Bulgun

Ulaş Bayrak

Ferdi Deli

İŞ ORTAKLARIMIZ

Video Direktörü ve
Kurumsal Fotoğraflar

Özge Balkan

Kayıt Mühendisi

Can Aykal

Kayıt Asistanı

Burak Demircan

Mekân Sorumlusu

Esin İstanbullu

Dijital Radyo

Platformumuz

Karnaval Radyo/Borusan

Klasik

Reklam Ajansı

Being Çözüm

Medya İletişim

Danışmanlığı

Ogilvy PR

İnteraktif Ajans

Ö. Alper Altun

(Heart Factory)

Sosyal Medya Yönetimi

Havas İstanbul

Medya Satın Alma ve

Planlama (online)

Hype

Dijital Medya Satın Alma

The&Partnership

Borusan Sanat TV Altyapı

Hizmetleri

Motive

Kurumsal Kimlik Tasarımı

Emre Çıkınoğlu

Spot

BORUSAN KOCABIYIK VAKFI

MÜTEVELLİ HEYETİ

Başkan

F. Zeynep Hamedî

Üyeler

A. Ahmet Kocabıyık

Z. Nurhan Kocabıyık

Levent Kocabıyık

A. Nükhet Özmen

YÖNETİM KURULU

Başkan

F. Zeynep Hamedî

Başkan Yardımcısı

Z. Nurhan Kocabıyık

Üyeler

C. Bülent Demircioğlu

Leyla Hamedî

A. Ahmet Kocabıyık

Levent Kocabıyık

Aslı Özmen

A. Nükhet Özmen

YÖNETİM

Genel Sekreter

Canan Ercan Çelik

Genel Koordinatör

Ahmet Etem Erenli

Hukuk Müşaviri

Berrin Yurdakul

Eğitim ve Mali İşler Direktörü

Hakan Akçimen

Eğitim Projeleri Koordinatörü

Dr. Evren Barın Egrik

İletişim ve Eğitim Uzmanı

Fulya Kılıç

Kurumsal İletişim Müdürü

Sinem Duman Balkan

Kurumsal İletişim Uzman Yardımcısı

Eralp Gülerer

KONSER KİTAPÇIĞI

Yayına Hazırlayan

Didem Uyanık

Program Notları

Sungu Okan

© Borusan Sanat, 2023

BORUSAN SANAT

İstiklal Caddesi No: 160A

Beyoğlu 34433 İstanbul

T 0 (212) 705 87 80

F 0 (212) 252 45 91

info@borusansanat.com

www.borusansanat.com

Borusan Sanat tarafından kişisel verilerinizin ne şekilde işlendiği ile ilgili bilgilere www.borusansanat.com adresinde yer alan Kişisel Verilerin Korunması sekmesinden ulaşabilirsiniz. Bu konudaki soru ve taleplerinizi her zaman Borusan Sanat'ın yukarıda yer alan adresine iletebilirsiniz.

SOSYAL MEDYADA BORUSAN SANAT



borusansanat



borusansanat



borusansanat



borusansanat.tv



borusansanat



borusansanat



borusansanat



borusansanat



bifoturnede



Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası



Bu sezon konuk solist ve şeflerimize,
adlarına fidan dikerek teşekkür ediyoruz.
BİFO sahnesini onurlandıran her bir sanatçı için
fidan bağışında bulunuyor, sanatçılarımıza bağış
sertifikalarını sahnede takdim ediyoruz.



This concert season we thank our soloists
and conductors by planting trees on their behalf.
For each artist honouring the BIPO stage,
we donate saplings and present their
donation certificates on the stage.

ANAT SANAT SANAT
ANB **BORUSAN** BO
ANAT **SANAT** SANAT
SANAT **PRODITS** ANAT

www.borusansanat.com