

ANATSA
ANBORU
ANATSA
ANBORU

**BORUSAN İSTANBUL
FİLMARMONİ ORKESTRASI**

19 Aralık 2015 Cumartesi 20.00
İstanbul Lütfi Kırdar ICEC

2015 2016

**BATI YAKASININ
HİKÂYESİ:
BİFO &
NICOLAS ALTSTAEDT**

BATI YAKASININ HİKÂYESİ: BİFO & NICOLAS ALTSTAEDT

19 Aralık 2015 Cumartesi 20.00

İstanbul Lütfi Kırdar ICEC

BATI YAKASININ HİKÂYESİ: BİFO & NICOLAS ALTSTAEDT

BORUSAN İSTANBUL FİLARMONİ ORKESTRASI

SASCHA GOETZEL şef

NICOLAS ALTSTAEDT viyolonsel

PROGRAM

ERICH WOLFGANG KORNGOLD [1987–1957]

The Sea Hawk Uvertürü

ERNEST BLOCH [1880–1959]

Schelomo, viyolonsel ve orkestra için İbrani Rapsodisi

A R A

AARON COPLAND [1900–1990]

Appalachian Süiti

LEONARD BERNSTEIN [1918–1990]

Batı Yakasının Hikâyesi'nden Senfonik Danslar

I. Prologue (*Allegro Moderato*)

II. Somewhere (*Adagio*)

III. Scherzo (*Vivace e Leggiero*)

IV. Mambo (*Meno Presto*)

V. Cha-Cha (*Andantino Con Grazia*)

VI. Meeting Scene (*Meno Mosso*)

VII. Cool, Fugue (*Allegretto*)

VIII. Rumble (*Molto Allegro*)

IX. Finale (*Adagio*)

Ara dahil yaklaşık 100' sürer.

WEST SIDE STORY: BIPO & NICOLAS ALTSTAEDT

BORUSAN ISTANBUL PHILHARMONIC ORCHESTRA

SASCHA GOETZEL conductor

NICOLAS ALTSTAEDT violoncello

PROGRAM

ERICH WOLFGANG KORNGOLD [1987–1957]

Overture to *The Sea Hawk*

ERNEST BLOCH [1880–1959]

Schelomo, Hebraic Rhapsody for cello and orchestra

INTERVAL

AARON COPLAND [1900–1990]

Appalachian Suite

LEONARD BERNSTEIN [1918–1990]

Symphonic Dances from *West Side Story*

I. Prologue (Allegro Moderato)

II. Somewhere (Adagio)

III. Scherzo (Vivace e Leggiero)

IV. Mambo (Meno Presto)

V. Cha-Cha (Andantino Con Grazia)

VI. Meeting Scene (Meno Mosso)

VII. Cool, Fugue (Allegretto)

VIII. Rumble (Molto Allegro)

IX. Finale (Adagio)

Lasts app. 100' including interval.

BORUSAN İSTANBUL FİLARMONİ ORKESTRASI

Türkiye'nin önde gelen senfonik topluluklarından biri olan Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın tarihi, Borusan Holding'in kültür ve sanat alanındaki girişimlerinin ilki olan Borusan Oda Orkestrası'na dayanıyor. 1999'da Güler Aykal yönetiminde oluşturulan ve 2009'dan bu yana Avusturyalı sanat yönetmeni ve sürekli şefi Sascha Goetzel yönetiminde çalışmalarını sürdüren BİFO, on beş yılı aşkın zamandır yıldız solistlerle verdiği konserlerle İstanbul'un kültür yaşamının vazgeçilmez unsurlarından biri haline geldi.

İlk sezonu olan 2000-2001'den bu yana yurtiçi ve yurtdışında pek çok konser veren BİFO, İstanbul, Ankara, Eskişehir ve Rusçuk (Bulgaristan) müzik festivallerine katıldı. Iannis Xenakis'in *Oresteia*'sını seslendirdikleri Atina'daki üç konser, yine Atina'nın Megaron Salonu'nda Türkiyeli bestecilerin yapıtlarını seslendirdikleri bir konser, TÜSİAD'ın Avrupa Birliği ile Türkiye arasındaki tam üyelik müzakerelerinin başlangıcının birinci yıldönümü nedeniyle Brüksel'de düzenlediği "Turkey-Europe Week" etkinlikleri çerçevesinde Palais des Beaux Arts'da verdikleri özel bir konser topluluğun ilk dönem önemli yurtdışı etkinlikleri arasında. 2003'te İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın sürekli orkestrası olan topluluk, o tarihten bu yana etkinliğin açılış konserlerini gerçekleştiriyor, festivalin yıldız solistlerine eşlik ediyor ve festivalde Türkiye ve yurtdışından bestecilerin yapıtlarının dünya prömiyerlerinde yer alıyor. BİFO aynı zamanda İKSV'nin düzenlediği Uluslararası Leyla Gencer Şan Yarışması'nın da orkestrası.

BİFO'nun bugüne dek eşlik ettiği solistler arasında Renée Fleming, Lang Lang, Hilary Hahn, Elina Garanča, Juan Diego Flórez, Angela Gheorghiu, Joseph Calleja, Maxim Vengerov, Roberto Alagna, Rudolf Buchbinder, Nicola Benedetti, Murray Perahia, Freddy Kempf, Bryn Terfel, Isabelle Faust, Branford Marsalis, Martin Grubinger, Steven Isserlis, Viktoria Mullova, Natalie Clein, Katia & Marielle Labèque, Daniel Müller-Schott, Nadja Michael, Isabelle van Keulen, Julian Rachlin, Thomas Hampson, Sabine Meyer, Michel Camilo, Arcadi Volodos, Ayla Erduran, Hüseyin Sermet, İdil Biret, Fazıl Say ve Juilliard Yaylı Çalgılar Dörtlüsü sayılabilir. Igor Oistrakh, Emil Tabakov, Pavel Kogan, James Judd, Alain Paris, Ion Marin, Justus Frantz, Joseph Wolfe, Andreas Schüller, Joseph Caballé-Domenech gibi şeflerle konserler veren topluluk, dünyanın köklü korolarından Avusturya'dan Wiener Singverein ile İngiltere'den Philharmonia'yı da İstanbul'a davet etti.

2009'dan itibaren yeni şefiyle repertuarı ve vizyonunda da yenilikler yaşayan BİFO, Avrupa'nın en iyi senfonik topluluklarından biri olma yönündeki çalışmalarını yoğunlaştırdı. Etkinliklerini uluslararası platforma taşıma hedefi doğrultusunda gerçekleştirdiği ve Onyx etiketiyle 2010 yılının Ocak ayında piyasaya çıkan CD'si *Respighi, Hindemith, Schmitt* yurtdışında büyük beğeniyle karşılandı. Temmuz ayında, Goetzel yönetiminde, dünyanın en saygın klasik müzik etkinliklerinden Salzburg Festivali'nin açılış etkinlikleri kapsamında bir konser veren topluluk, 2010 yılında *Andante* dergisinin



© ÖZGE BALKAN

“Yılın En İyi Orkestrası” ödülünü aldı. BİFO'nun Sascha Goetzel yönetimindeki ikinci CD'si *Music from the Machine Age* 2012 Mart'ında ve Rimsky-Korsakov, Balakirev, Erkin ve Ippolitov-Ivanov yapıtlarından oluşan üçüncü CD'si de 2014 Ağustos'unda yine Onyx firmasından yayımlandı. BİFO 2014'te bir ilke imza atarak Londra'da gerçekleşen BBC Proms'a Türkiye'den davet edilen ilk topluluk oldu ve “Oriental Promise” adlı konseriyle müzik basınında çok olumlu eleştiriler aldı.

BİFO, Borusan Kocabıyık Vakfı'nın sosyal sorumluluk alanında gerçekleştirdiği önemli bir projenin de parçası. “Özel Konser” adlı etkinlikte orkestrayı iş veya sanat dünyasından tanınmış bir isim yönetiyor ve konserin şefliğini yapan kişinin bağışla sağlanan burs, klasik müzik alanında yetenekli bir gencin yurtdışında yüksek öğrenim görmesini sağlıyor. “Özel Konser”de bugüne kadar Borusan Holding

Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Kocabıyık, Koç Holding Şeref Başkanı Rahmi Koç, Eczacıbaşı Holding Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı yer aldı. 2010 ve 2011'de şov dünyasının ünlü ismi Cem Yılmaz ve 2012 ile 2014'te tiyatrocusu Ali Poyrazoğlu'nun yönettiği konserler medyada büyük ilgi uyandırdı.

2015-2016 sezonunun açılışını Sarah Chang'le yapan BİFO, sezon boyunca Katia & Marielle Labèque (Philip Glass'ın, ortak siparişçisi olduğu iki piyano için konçertosunda), Evelyn Glennie, Freddy Kempf, Kit Armstrong, Güher ve Süher Pekinel, Rudolf Buchbinder, Nicolas Altstaedt, Ufuk ve Bahar Dördüncü gibi sanatçılara eşlik edecek; Krzysztof Penderecki yönetiminde bestecinin yapıtlarını seslendireceği bir konser verecek ve Viyana'dan Almanya'ya uzanan bir turne gerçekleştirecek.

SASCHA GOETZEL

Sanat Yönetmeni ve Sürekli Şef

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın (BİFO) sanat yönetmeni ve sürekli şefi olan Viyanalı Sascha Goetzel, Salzburg Festivali açılış etkinlikleri ve BBC Proms'da ilk konserini 2014 Temmuz'unda veren topluluğu ile yüksek bir standarda ve uluslararası platformda tanınırlığa sahip oldu. Aynı zamanda Kanagawa Filarmoni Orkestrası'nın da sürekli konuk şefliğini yapan Goetzel, altı yıl müzik yönetmenliğini yaptığı Finlandiya'nın Kuopio Senfoni Orkestrası'yla konuk şefleri olarak çalışmalarını sürdürüyor. Sanatçı aynı zamanda İstanbul'daki Barış için Müzik Vakfı'nın sanat yönetmen ve gençlerle müzik eğitimi ve yorumu alanında yakın bir çalışma sürdürüyor.

Goetzel, Mozart-Da Ponte operasının hayli ses getiren üç yeni prodüksiyonu ve Tiroler Landestheater'deki başarılı *La bohème* temsili sonrası Valery Gergiev'in daveti üzerine dünyaca ünlü Mariinsky Tiyatrosu'nda Mozart'ın *Don Giovanni*'sini yönetti. Bunun ardından Viyana Devlet Operası'nda Çaykovski'nin *Fındıkkıran*'ını, Viyana Volksoper'de Mozart'ın *Figaro'nun Düğünü* ve *Saraydan Kız Kaçırma*'sı ile Lehár'ın *Tebessümler Diyarı*'nın yeni prodüksiyonlarını yönetti. Volksoper'le çıktığı Japonya turnesinde Nicolai'nin *The Merry Wives of Windsor*'ında da şeflik yaptı. Opéra Comédie'nin yeniden açılış dolayısıyla Montpellier Operası'nda kostümlerini Jean-Paul Gautier'nin tasarladığı *Figaro'nun Düğünü* ile büyük başarı kazandı; İstanbul'da Richard Strauss'un *Salome*'si ile Verdi'nin *Aida*'sının konser versiyonlarını da yönetti. 2014 sonbaharında Viyana Devlet Operası'ndaki hayli başarılı *Figaro'nun Düğünü* temsili sonrası operadan 2018'e kadar *Sihirli*

Flüt, Don Giovanni, Rigoletto ve *Güllü Şövalye*'yi yönetmek üzere davet edildi. Goetzel'in çalıştığı dünyaca ünlü şancılar arasında Plácido Domingo, José Carreras, Anna Netrebko, Renée Fleming, Joseph Calleja, Piotr Beczala, Juan Diego Flórez, Thomas Hampson ve Michael Schade sayılabilir.

Sascha Goetzel'in Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ile kaydettiği ve orkestranın ilk uluslararası CD'si olan *Respighi, Hindemith, Schmitt* Ocak 2010'da Onyx firmasından yayımlandı ve müzik çevrelerinden oldukça olumlu eleştiriler aldı. BİFO ile ikinci CD'leri *Music from the Machine Age* de 2012 yılı Mart'ında yayımlandı ve klasik müzik eleştirmenlerinin büyük beğenisini kazandı. Çalışmaları tamamlanan Üçüncü CD'leri BİFO'nun Temmuz ayında BBC Proms'da vereceği konserle birlikte piyasaya çıktı ve hem performans hem de müzikalite açısından *BBC Music Magazine*'den beş yıldız aldı. Sanatçının Orchestre de Chambre Paris eşliğinde Deborah ve Sarah Nemtanu ile kaydettiği Bach ve Şnitke kaydı da 2014'te yayımlandı.

Geçtiğimiz dönemde Orchestre National de France (Paris'te), Orchestre de Bordeaux, Kanagawa Filarmoni, Romanya Ulusal Radyo Orkestrası, Kioi Sinfonietta, Zürih Tonhalle'deki ilk performansında Argovia Filarmoni'yi yöneten sanatçı, İstanbul'da da bir haftalık bir Beethoven Festivali'nde şeflik yaptı. Öne çıkan diğer etkinlikleri arasında Rennes'de yeni bir Rigoletto temsili, Lüksemburg Filarmoni ile Birinci Dünya Savaşı anısına bir konser ve Belçika Ulusal Orkestrası ve Thomas Hampson'la bir gala sayılabilir.



© ÖZGE BALKAN

2015 Aralık'ında Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nı Amerikan müziği temalı Batı Yakasının Hikâyesi adlı festivalde yönetecek olan Goetzel, Lyon Ulusal Orkestrası ile vereceği bir dizi Yeni Yıl konserinden sonra BİFO ile Viyana ve Frankfurt'u da kapsayan dört konserlik bir turneye çıkacak. Baharda Orchestre de Chambre de Paris ile Paris'te, Lorraine Ulusal Orkestrası ile Nancy'de, Romanya Ulusal Radyo Orkestrası ile Bükreş'te, Kyoto Senfoni Orkestrası ile konserler verecek ve İstanbul'da BİFO ile Bellini'nin *Norma*'sının konser versiyonunu gerçekleştirecek.

NICOLAS ALTSTAEDT

Viyolonsel

Alman asıllı Fransa vatandaşı çellist Nicolas Altstaedt, hem dönem enstrümanlarını çalmaktaki ustalığı hem sahip olduğu klasik repertuar hem de yeni müziğe olan ilgisi ve desteğiyle çokyönlü bir sanatçı. Berlin'de Boris Pergamenschikow'un son öğrencilerinden biri olan sanatçı, eğitimine Eberhard Feltz ile devam etti.

Pek çok uluslararası ödüle sahip olduktan ve 2009'da prestijli Borletti-Buitoni Ödülü'nü aldıktan sonra, Lucerne Festivali'nde Gustavo Dudamel yönetimindeki Viyana Filarmoni ile gerçekleştirdiği performans üzerine 2010'da Crédit Suisse Genç Sanatçı Ödülü'ne layık görüldü. 2010-2012 tarihleri arasında BBC Yeni Nesil Sanatçısı olarak tüm BBC orkestralarıyla Proms'ta ve Wigmore Hall'da konserler gerçekleştirdi.

Geçmiş ve gelecek önemli çalışmaları arasında Zürih Tonhalle Orkestrası, Çaykovski Senfoni Orkestrası, Tapiola Sinfonietta, Simon Bolivar Senfoni Orkestrası, Berlin Radyo Senfoni orkestraları, Stuttgart, Helsinki, Melbourne, Yeni Zelanda Senfoni orkestraları, Bamberg Senfoni ve Münih, Zürih ve Stuttgart Oda orkestralarıyla konserler bulunan Altstaedt, Vladimir Fedoseyev, Sir Neville Marriner, Sir Roger Norrington, Sir Andrew Davis, Mario Venzago, Andrej Boreyko, Vassily Sinaisky, Adam Fischer, Dennis Russell Davies ve Alexander Shelley gibi şeflerle çalıştı. Andrea Marcon yönetimindeki La Cetra ve Jonathan Cohen yönetimindeki Arcangelo ile dönem enstrümanları üzerine projeler gerçekleştirdi.

Nicolas Altstaedt çağdaş müziğe derinden bağlı; Wolfgang Rihm, Georg Friedrich Haas,

Nico Muhly gibi bestecilerin konçertolarının ilk seslendirilişlerini gerçekleştiren sanatçı, Sofia Gubaidulina, Thomas Ades, Bryce Dessner, Jörg Widmann, Matthias Pintscher ve Fazıl Say gibi bestecilerle çalıştı. Fazıl Say, viyolonsel sonatını kendisine ithaf etti.

Sanatçı Salzburg Mozart ve Yaz festivallerinin, Verbier, Utrecht, Proms, Lucerne, Gstaad, Musikfest Berlin, Schleswig-Holstein, Rheingau, Stavanger gibi seçkin etkinliklerin düzenli konuğu; Alexander Lonquich, Janine Jansen, Vilde Frang, Pekka Kuusisto, Jonathan Cohen, Fazıl Say ve Quatuor Ébène ile işbirliği içinde çalışmalar gerçekleştiriyor.

Nicolas Altstaedt 2012'de Gidon Kremer tarafından, kendisinin yerine Lockenhaus Oda Müziği Festivali'nin sanat yönetmenliğine getirildi. Festival, Altstaedt yönetiminde Mozarteum Salzburg, Wiener Konzerthaus, Musikverein Graz, Concertgebouw Amsterdam ve Tonhalle Zurich gibi mekânlarda gerçekleşiyor. Adam Fisher'i takiben, 2014'te Avusturya-Macaristan Haydn Filarmoni Orkestrası'nın da sanat yönetmeni olan sanatçı, hem topluluğu hem de senfonik repertuarı yönetiyor.

Geçtiğimiz sezon Berlin Filarmoni'nin üyeleri tarafından Zermatt Festivali'nin konuk sanatçı programına dahil edilen Altstaedt'in gelecek sezon programında, Viyana Senfoni Orkestrası'yla çıkacağı bir turne, BBC SSO, SWR Stuttgart, Orchestra della Svizzera Italiana gibi topluluklarla konserler ve Viyana Radyo Senfoni ve Rotterdam Filarmoni'yle ilk defa vereceği konserler bulunuyor.

Bonn, Varşova ve Gstaad'ta gerçekleşecek



© MARCO BORG GREVE

Beethoven festivallerinde Alexander Lonquich ile birlikte tüm Beethoven sonatlarını, Seoul ve Grenoble tüm Bach sütlerini seslendirecek olan Altstaedt, piyanist ve besteci Hauschka ile performans gerçekleştireceği Liestal'de Viva Cello Festivali'ni yönetecek.

Joseph Haydn'dan György Ligeti'ye kadar viyolonsel konçertolarını kaydettiği albümleri bulunan sanatçının Hyperion etiketli son albüm çalışması Jonathan Cohen yönetimindeki Arcangelo ile C.Ph.E. Bach'ın tüm konçertolarını içeriyor, bunun yanı sıra yakın zamanlı albüm çalışmalarının arasında Fazıl Say ile birlikte bir resital CD'si, Channel Classics'ten Michal Nesterowicz yönetimindeki DSO Berlin ile Şostakoviç ve Weinberg konçertoları kaydı bulunuyor.

Nicolas Altstaedt 1770 civarı Roma'da yapılmış olan, Giulio Cesare Gigli bir viyolonsel çalıyor.

PROGRAM NOTLARI

ERICH WOLFGANG KORNGOLD [1987-1957]

The Sea Hawk Uvertürü

The Sea Hawk, 1875-1950 yılları arasında yaşamış olan İtalyan asıllı İngiliz yazar Rafael Sabatini'nin 1915 tarihli romanıdır. Türkçesi ile "Deniz Kartalı", yazarın Warner Kardeşler tarafından beyazperdeye uyarlanan ikinci yapıtıdır. Başrolünde, dönemin ünlü aktörü Errol Flynn'in yer aldığı 1940 tarihli filmin müzikleri Erich Korngold'a sipariş edilmiştir. Bu filmin Oscar'a aday gösterilen müziğinin orkestra repertuvarlarına alınmış olan uvertürü, film boyunca duyulan ana temayı, olayların çözülme anında duyulan temayı ve finali içerir. **6'sürer**

ERNEST BLOCH [1880-1959]

Schelomo, solo viyolonsel ve büyük orkestra için İbrani Rapsodisi

İbranicede Solomon (Süleyman) anlamına gelen *Schelomo*, adından dolayı "Bir İbrani Rapsodisi" olarak anılır ve 1916 yılında tamamlanmıştır. Yapıt, İsviçre'de dünyaya gelmiş olan ve 1916'da -tam da *Schelomo*'yu tamamladığı yıl- Amerika Birleşik Devletleri'ne taşınmış olan Ernest Bloch'un, yeni ülkesinde sürdüreceği yaşamı boyunca kendisini ait hissettiği dini kimliği müziğinde yansıtmaya istediğinin ürünlerinden biridir. *Schelomo*, Bloch'ın *The Jewish Cycle*'inin bir parçasıdır. Bu dizideki diğer yapıtları, "İsrail Senfonisi", "3 Yahudi Senfonik Şiiri" ve çeşitli Mezmurlardır. Bu müziklerin içinde en son tamamlananı, *Schelomo*'dur. Yapıt, Bloch'un o dönemde tanışma ve arkadaş olma fırsatını bulduğu viyolonselci Alexandre Barjanski ile görüşmelerinin ardından filizlenmeye başlamıştır. Bestecinin kutsal kitap okumalarının yanı sıra, yapıta ilham veren en önemli unsurun Barjanski'nin eşi Katerina'nın yapmış olduğu Kral Solomon heykeli olduğu bilinir. Nihayetinde yapıt, Alexandre Barjanski'ye adanır. Bloch, *Schelomo*'yu besteledikten 16 yıl sonra yapıtını anlatırken, solist viyolonselcin Kral Solomon'u, orkestranın ise onun dünyasını temsil ettiğini dile getirir. Müziğin bazı anlarında ise orkestra Solomon'un düşüncelerini, viyolonsel ise sözlerini seslendirmektedir. **20' sürer**

AARON COPLAND [1900-1990]

Appalachian Spring

Copland'ın 1945 yılında Pulitzer Müzik Ödülü'nü kazanmasını sağlayan *Appalachian Spring* yani "Appalaş Dağları'nda Bahar", bir bale müziği olarak bestelenmiştir; ancak günümüzde daha çok konser parçası olarak sıkça seslendirilen, sevilen bir yapıttır. Besteci bu müziğini, 20. yüzyılda

dans sanatının devrimi ve modern dansın doğuşunu sağlayan öncü koreograflardan biri olan Martha Graham'ın siparişi ile yazmaya başlamıştır. Amerika'nın yerli halkı olan Kızılderililerin geleneksel ezgilerinden de esinler taşıyan Appalachian Spring'in başrolünde, tıpkı koreograf Martha Graham gibi öncü bir kadın karakter vardır. 30 Ekim 1944 tarihindeki ilk temsilde bizzat Graham tarafından dans edilen bu karakter, Amerika'ya göç eden ve yaşayacağı toprağa ilk kez adım atan genç, umut dolu bir kadındır. Baledede, onun ve eşinin Pennsylvania'da bir çiftlik evi inşa edişleri ve kendileri gibi orada yaşamaya başlayan, başka bir deyişle Amerika'yı baştan yaratan öncüler ile birlikte sürdürdükleri yaşam temsil edilir. Copland bu yapıtın notası üzerine "Martha İçin Bir Bale" alt başlığını yazmıştır. 1944'teki ilk sahnelenişin ardından besteci, yapıtın orkestra süiti uyarlamasını Artur Rodzinski'nin siparişi ile yapmıştır. Bale müziğinin büyük bir kısmını 1945 tarihli bu süitte de korumuş olan Copland, daha sonra ünlü orkestra şefi Eugene Ormandy'nin ricası ile 1954'te bale müziğinin tamamını, süitteki orkestralamayla yeniden düzenlemiştir.

23' sürer

.....
LEONARD BERNSTEIN [1918-1990]

*Batı Yakasının Hikâyesi'*nden Senfonik Danslar

I. Prologue (*Allegro Moderato*)

II. Somewhere (*Adagio*)

III. Scherzo (*Vivace e Leggiero*)

IV. Mambo (*Meno Presto*)

V. Cha-Cha (*Andantino Con Grazia*)

VI. Meeting Scene (*Meno Mosso*)

VII. Cool, Fugue (*Allegretto*)

VIII. Rumble (*Molto Allegro*)

IX. Finale (*Adagio*)

Batı Yakasının Hikâyesi, New York'lu oyun ve senaryo yazarı Arthur Laurents'in Shakespeare'in *Romeo ve Juliet*'inden esinlenerek 1957 yılında kaleme aldığı oyunudur. Leonard Bernstein'in müziğiyle repertuvara geçen *Batı Yakasının Hikâyesi*'nin "America", "Someday", "I Feel Pretty", "Maria" ve "Tonight" gibi daha pek çok şarkısı unutulmaz klasikler arasına girmiştir. Senfonik Danslar, *Batı Yakasının Hikâyesi*'nin en sevilen sahnelerini ve temalarını sunar. Müzikale aşına olanların konserlerde de büyük bir zevkle takip ettiği bu bölümlerin çoğu, *Batı Yakasının Hikâyesi*'nin akıllardan silinmeyen dans sahneleri ve aşkın müzikle buluştuğu sahnelerin müzikleridir. Senfonik Danslar, tıpkı hikâyenin genç kahramanlarının yaşamı gibi dinamik, tema ve duygu bakımından zengin, akıcı fakat aynı zamanda söz konusu dramatik aşkı bütünleyen dengeli bir orkestra uyarlamasıdır. 24' sürer

Program Notları **Sungu Okan**

BORUSAN İSTANBUL FİLARMONİ ORKESTRASI

1. KEMANLAR

Pelin Halkacı Akın
Başkemanacı
Nilay Sancar
Peter Goetzel
Betül Kır
Ersun Kocaoğlu
Özgecan Günöz Kızılay
Çağlar Haznedaroğlu
Gökçe Ergin Dünder
Aida Pulake
Ezgi Gönülüm Yalçın
Murat Erginöl
Ayda Tunçboyacı
Aycan Küçüközkan
Aslı Özbayrak

2. KEMANLAR

Rüstem Mustafa
Grup Şefi
Nilgün Yüksel
Yard. Grup Şefi
Kerem Berkalp
Yaren Budak
Özüm Günöz
Erkan Çavdaroğlu
Semih Kartal
Özgür Baskın
Tülay Karşın
Ana Alberio
Burcu Marlalı
Başak Erdem Atasoy

VİYOLA
Beste Tıknaz Modiri
Grup Şefi
Öykü Koçoğlu
Yard. Grup Şefi
Verda Öncü
Pınar Dinçer
Görkem Çalgan
Hakkı Çakar
Burcu Ülkü
Gül Eylem Ersoy Pluhar
Filip Kowalski
Emre Akman

VİYOLONSEL

Şafak Erişkin
Grup Şefi
İdil Onaran
Yard. Grup Şefi
Yılmaz Bişer
Murat Berk
Melih Kara
Erman İmayhan
Ediz Şekercioğlu
Gökhan Bağcı
Funda Kasnak Altun

KONTRBAS

Onur Özkaya
Grup Şefi
Deniz Yurdakul
Yard. Grup Şefi
Mehmet Sönmez
Ertuğ Torun
Yaz Baltacıgil
Aslı Yetişener
Nevra Küçükkoğlu

FLÜT

Bülent Evcil
Solo Flüt
Recep Fıçıyapan
Zeynep Keleşoğlu
Piccolo
Ezgi Akyıldız
Piccolo
OBUA
Sezai Kocabıyık
Solo Obua
Ayşin Kiremitçi
Barkın Balık
Korangle

KLARNET

Ferhat Göksel
Solo Klarnet
Filiz Yılmaz
Sercan Büyükedes
Bas Klarnet
Barış Yalçınkaya
Mi Bemol Klarnet

FAGOT

Sandu Moldovan
Solo Fagot
Cavit Karakoç
Grup Şefi
Vedat Okulmuş
Kontrfagot

KORNO

Cem Akçora
Solo Korno
Sertan Sancar
Cenk Şahin
Barkın Sönmezer

TROMPET

Gabriel Posdarescu
Solo Trompet
Gabriel Gyarmati
Erkut Gökgöz
TROMBON
Tolga Akkaya
Solo Trombon
Aslı Erşen
Grup Şefi
Hüseyin Çakır

TUBA

Bahtiyar Önder
Solo Tuba

ALTO SAKSOFON

Barkın Balık

ARP

İpek Mine Sonakın
Solo Arp
Aslıhan Güngör

PİYANO

Sarper Kaynak

TİMPANİ

Torino Tudorache
Solo Timpani

VURMALI

ÇALGILAR
Müşfik Galip Uzun
Amy Salsgiver-Dorsay
Kerem Öktem
Seçil Kuran
Ceren Aydın

*BİFO Aralık ayını
bir festival zamanına
dönüştürecek. Amerika ve
Amerikan müziği temalı
11 günlük bu festivalde yıldız
solistler Lütfi Kırdar ve
Borusan Müzik Evi'ndeki
konserleriyle bizleri
okyanusun ötesine taşıyacak.*



**Yıldızlarla 11 günlük
Amerika temalı bir festival
12-23 Aralık 2015**

BATI YAKASININ HİKÂYESİ

**KIT ARMSTRONG, GÜHER & SÜHER PEKİNEL,
EVELYN GLENNIE, NICOLAS ALTSTAEDT,
BANG ON A CAN ALL-STARS, JAMIE BERNSTEIN,
SEBASTIAN KNAUER, INDRA THOMAS,
HEZARFEN ENSEMBLE, sa.ne.na**

BORUSAN İSTANBUL FİLM ORKESTRASI

2015–2016 SEZONU

SASCHA GOETZEL Sanat Yönetmeni ve Sürekli Şef

GÜNER AYKAL Onursal Şef

21.12.2015 PZT 20.00 • BORUSAN MÜZİK EVİ

BATI YAKASININ HİKÂYESİ

BANG ON A CAN ALL-STARS

BANG ON A CAN ALL-STARS

JULIA WOLFE Reeling

FLORENT GHYS An Open Cage

MICHAEL GORDON Gene Takes a Drink (Bill Morrison'ın filmi eşliğinde)

CHRISTIAN MARCLAY Fade to Slide (film eşliğinde)

DAVID LANG Unused Swan

TYONDAI BRAXTON Casino Trem

JÓHANN JÓHANSSON Hz (film eşliğinde)

TODD REYNOLDS Seven Sundays

STEVE REICH The Cave of Machpelah

BRYCE DESSNER Letter 27 (film eşliğinde)

ANNA CLYNE A Wonderful Day



BATI YAKASININ HİKÂYESİ AMERİKAN POSTMİNİMALİSTLERİ

HEZARFEN ENSEMBLE

KURT ROHDE ...maestoso...misterioso...

amplifiye edilmiş keman, viyola ve çeşitli gereçler için

PIETER SNAPPER Whiskey Rorschach Modern (2015) *

Flüt, klarnet, iki keman, viyola, viyolonsel,

vurmali çalgılar ve piyano için

JOHN LUTHER ADAMS The Light Within (2008) **

Keman, viyolonsel, alto flüt, bas klarnet,

vurmali çalgılar, piyano, elektronik sesler için

JULIA WOLFE Singing in the Dead of Night (2008) **

TERRY RILEY Mythic Birds Waltz (1984) **



* Dünya prömiyeri

** Türkiye prömiyeri

07.01.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

YENİ YIL KONSERİ

SASCHA GOETZEL şef

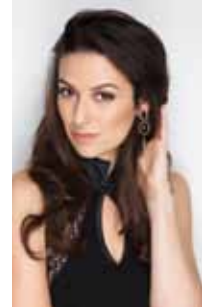
LUCA PISARONI bas

CHEN REISS soprano

MOZART, ROSSINI, DONIZETTI, ANDERSON,

BERNSTEIN, LOEWE, PORTER, RODGERS & HAMMERSTEIN,

STRAUSS II, LEHÁR ve BERLIN'in yapıtlarından ariyalar ve şarkılar.



14.01.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

BİFO İLE MAHLER 2

SASCHA GOETZEL şef

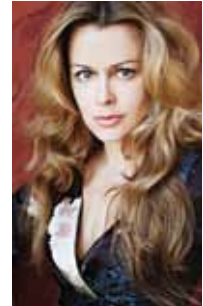
WIENER SINGAKADEMIE VİYANA KONZERTHAUS KOROSU

HEINZ FERLESCH sanat yönetmeni ve koro şefi

ÇİĞDEM SOYARSLAN soprano

ELENA ZHIDKOVA mezzosoprano

MAHLER 2. Senfoni, Do minör, "Diriliş"



17.03.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

BİFO & FREDDY KEMPF

GÜNER AYKAL şef

FREDDY KEMPF piyano

GERSHWIN İkinci Rapsodi

GERSHWIN "I Got Rhythm" üzerine çeşitlemeler

SAYGUN 3. Senfoni, Op. 39



31.03.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

BİFO VE UFUK & BAHAR DÖRDÜNCÜ

SASCHA GOETZEL şef

UFUK & BAHAR DÖRDÜNCÜ iki piyano

BRITTEN İskoç Baladı, Op. 26

TAKEMITSU Quotation of Dream

RİMSKİ-KORSAKOV Şehrazad, Senfonik Süit, Op. 35



06.04.2016 ÇA 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

BUCHBINDER İLE TÜM BEETHOVEN KONÇERTOLARI - I

RUDOLF BUCHBINDER şef ve piyano

BEETHOVEN 2. Piyano Konçertosu, Si bemol Majör, Op. 19

BEETHOVEN 4. Piyano Konçertosu, Sol Majör, Op. 58

BEETHOVEN 1. Piyano Konçertosu, Do Majör, Op. 15



07.04.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

BUCHBINDER İLE TÜM BEETHOVEN KONÇERTOLARI - II

RUDOLF BUCHBINDER şef ve piyano

BEETHOVEN 3. Piyano Konçertosu, Do minör, Op. 37

BEETHOVEN 5. Piyano Konçertosu, Si bemol Majör, Op. 73, "İmparator"



21.04.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

PENDERECKI YAPITLARINI YÖNETİYOR

KRZYSZTOF PENDERECKI şef

LÁSZLÓ FENYŐ viyolonsel

PENDERECKI *Polish Requiem*'den "Agnus Dei"

PENDERECKI Viyola ve orkestra için konçerto (viyolonsel için uyarlama)

PENDERECKI 2. Senfoni



12.05.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

LEYLA GENCER ANISINA: NORMA

SASCHA GOETZEL şef

MACARİSTAN ULUSAL FİLARMONİ KOROSU

MÁTYÁS ANTAL koro şefi

NORMA • VINCENZO BELLINI

İki perdelik opera. İtalyanca; Türkçe üstyazılı.

Konser versiyonu

Norma **MARIA PIA PISCITELLI** soprano

Adalgisa **EKATERINA GUBANOVA** mezzosoprano

Pollione **MASSIMO GIORDANO** tenor

Oroveso **DAN PAUL DUMITRESCU** bas

Clotilde **ANA PUCHE** soprano

Flavio **PAUL O'NEILL** tenor



BORUSAN QUARTET 2015-2016

01.02.2016 PZT 20.00 • KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI

TANGO AKŞAMI

BAND-O-NEON, ORQUESTA TÍPICA DE TANGO

BAĞDASAR BAYVERTYAN piyano

ERTUĞRUL SEVSAY 1. bandoneon

ALGY WU 2. bandoneon

JAIME REYES piyano

MAXIMILIAN ÖLZ kontrbas

PIAZZOLLA Mevsimler

OSVALDO FRESEDO El Once

ENRIQUE SABORIDO Felicia

CARLOS GARDEL El Día Que Me Quieras

ROSITA MELO Desde El Alma

Mazi (Müzik: Necip Celal Antel Söz: Necdet Rüştü)

Kimse Sevgimi Bilmez (Necip Celal Antel, Bedri Noyan)

OSVALDO PUGLIESE La Yumba

OSVALDO DONATO-EDGARDO DONATO El Huracán

ERTUĞRUL SEVSAY San Telmo'da Üç Gece

ERTUĞRUL SEVSAY Tango Mio'da

MARIANO MORES Taquito Militar

G. MATOS RODRIGUEZ La Cumparsita



11.04.2016 PZT 20.00 • KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI

4 EL, 4 YAY

FERHAN & FERZAN ÖNDER iki piyano

Rachel Grimes ve Nils Vigeland'ın yaylı çalgılar dörtlüsü ve iki piyano için iki yeni yapıtı *Dünya prömiyeri*

İGUESMAN Edirne'den Kars'a

Bir **Karnaval** radyosudur

SESLERİ VE RENKLERİ HIÇ BİTMEMEYEN RADYO

HAFTANIN YEDİ GÜNÜ
KESİNTİSİZ KLASİK MÜZİK,
TÜM RENKLERİ VE SESLERİYLE...

Borusan Klasik akıllı telefonlarda, tabletlerde,
akıllı televizyonlarda ve bilgisayarınızda.



SAGALASSOS

City of Water

Ertuğ & Kocabiyik Yayınları'nın 2013 tarihli kitabı *Sagalassos: City of Water*, Antalya'nın 150 km kuzeyindeki Ağlasun Dağı'nın eteklerinde, 2045 metre yükseklikte kurulmuş olan ve tarihi MÖ 5. yüzyıla uzanan Sagalassos'un mucizelerine odaklanıyor. Birbirinden güzel 99 levhanın yer aldığı kitap yerleşimin eski tarihi, mimarisi, heykeltıraşlık hazineleri ve çanak çömleklerinin yanı sıra modern çağda keşfi ve izleyen dönemdeki kazılara da yer veriyor. Alanının önde gelen biliminsanlarının kaleme aldığı metinler hem profesyonellere hem de meraklı okuyucuya hitap ediyor. Kentin nefes kesen panoramik görüntülerinden heykellerin en ince ayrıntılarına uzanan muhteşem fotoğraflar da Sagalassos'un Küçük Asya'nın en önemli yerleşim bölgelerinden biri olduğu savını destekliyor.

Metinler Marc Waelkens ,
Semra Mägele, Jeroen Poblome
Fotoğraflar Ahmet Ertuğ

2013, İngilizce
34x47 cm
208 sayfa
(99 renkli levha ve planlar)
Almanya'da basılıp İsviçre'de
elle ciltlenmiştir. İpek kumaş
ciltli; özel kutu içinde.

BİLETLER

BİFO BİLET FİYATLARI

Tam Fiyat 130 / 85 / 65 / 45 TL

BORUSAN QUARTET BİLET FİYATLARI

Tam Fiyat 40 / 30 / 15 TL

BATI YAKASININ HİKÂYESİ KAPSAMINDAKİ

BORUSAN MÜZİK EVİ KONSERLERİ

Tam Fiyat 30 TL

BİFOKART SAHİPLERİ İÇİN:

Sezon sırasında bilet almak isteyen BİFOKART sahiplerinin yukarıdaki tam fiyatlar üzerinden BİFOKART Klasik için %10, BİFOKART Gold için %20 oranında indirim hakkı bulunur.

BİLET SATIŞ

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ve Borusan Quartet'in 2015-2016 sezonu biletlerini tüm Biletix satış kanallarından alabilirsiniz:

www.biletix.com

BİLETİX Perakende Satış Noktaları ve

BİLETİX Çağrı Merkezi (0216 556 98 00)

ÖNEMLİ BİLGİLER

Etkinliklerle ilgili olarak aşağıdaki konulara özellikle dikkat etmenizi rica ederiz:

GEÇ GELEN İZLEYİCİLER Geç gelen izleyiciler, ara olan konserlerde, ilk arada içeri alınır; arasız konserlerde salona giriş mümkün olmayacaktır.

KAYIT Etkinlik sırasında fotoğraf makinesi, kamera, cep telefonu ve başka bir cihazla kayıt yapılması kesinlikle yasaktır.

YAŞ SINIRI Etkinliklere 8 yaşından küçük çocukların getirilmemesi rica olunur.

CEP TELEFONU Etkinlikten önce cep telefonlarınızı kapatmayı unutmayın.

PROGRAM DEĞİŞİKLİĞİ Borusan Sanat'ın elde olmayan nedenlerden ötürü programda değişiklik yapma hakkı saklıdır. Değişikliklerden dolayı satışı yapılmış olan biletler iade edilmez.

TEŞEKKÜRLER

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın
19 Aralık 2015 tarihli konseri
aşağıdaki Borusan kuruluşlarının katkılarıyla gerçekleşmiştir.

 **BORUSAN
MANNESMANN**

 **BORUSAN
YATIRIM**

 **BORUSAN
LOJİSTİK**

 **BORÇELİK**

 **BORUSAN
İSTİKBAL TİCARET**

TEŞEKKÜRLER

Değerli desteği için
başta TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI olmak üzere
aşağıdaki kurumlara teşekkür ederiz.



T.C.
Kültür ve Turizm Bakanlığı

ANKARA DEVLET OPERA VE BALESİ
ANTALYA DEVLET OPERA VE BALESİ
ANTALYA DEVLET SENFONİ ORKESTRASI
CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI
İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ
İSTANBUL DEVLET SENFONİ ORKESTRASI
İZMİR DEVLET OPERA VE BALESİ
İZMİR DEVLET SENFONİ ORKESTRASI

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KENT ORKESTRASI
KARŞIYAKA BELEDİYESİ ODA ORKESTRASI

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI
ANKARA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI

TEŞEKKÜRLER

BİFOKART Gold sahibi dinleyicilerimize
BİFO'ya ve Borusan Sanat'a verdikleri destek için teşekkür ederiz.

Nil Adula
Şen Akçit
Levent Aksın
Mustafa Alaca
Ceren Algon
Bahar Algon
Erdem Altan
Cengiz Altop
Atilla Altop
Ayşe Birgül Aral
Rıza Atilla Atlı
Ayşe Semiha Baban
Suna Baban
Can Bakır
Murat Barlas
Rezzan Barutçu
Aslı Başgöz
Hakan Batı
Şükran Bayatlı
Özkan Derbend Berkarda
Emre Berkin
Suha Fazlı Beziray
Lerzan Boyner
Erwin Brukner
Epseviya Brukner
Badrik Bükler
Cenk Büyükünâl
İclal Cankorel
Müşerref Cimcoz
Solmaz Coşkun
Gürmen Çakırkaya
Nurbanu Çalışkan
Mutlu Çebi
Hasan Fehmi Demir
Mehmet Selahattin Demirhan
Fuat Diriker
Dilek Doltaş
Cem Duygulu
Yonca Ebuzyiya
Münir Ekonomi
Berrak Eltan
Suna Eralp
Hamit Sedat Eratalar
Müzeyyen Erk

Ahmet Ermişođlu
Onur Erol
Zeynep Erol
Tarkan Esen
Gülen Esmer
Cengiz Evgin
Hakan Fındık
Pearly Gabay
Orhan Göker
Elvan Gökşahin
Murat Tolga Görgüllu
Tuba Grantay
Yılmaz Ermelik Gürfırat
Ceni Grunberg
Selahattin Hakman
Belkıs Halfon
Fikret İlkiz
Tayfun İndirkaş
Ayşenur İshakoğlu
Filiz Kandemir
Gülseren Kangel
Macide Kapps
Ali Karahöyüklü
Murat Karaçorlu
İdil Karayeğen
Mair Kasuto
Yusuf Kasuto
Selma Kenter
Meral Keskin
Ayşe Hale Kıratlıgil
Özden Kırıs
Dolunay Kışlalı
Tülin Kiper
Rima Kolbaşı
Gülsün Konuray
Ayşe Bedia Kurşuncu
Ayşe İnci Kuru
Salih Kuzu
Karabet Kürkçü
Maria Anna Laudel
Ayşe Verda Metin
Ülkü Necipođlu
Türkan Okvuran
Zeynep Hüveyda Oral

Necdet Gürcan Oral
Yıldız Osson
Rengin Önen
Emine Örs
Kaya Örs
Mehmet Sami Özdemir
İffet Sehran Özer
Mehmet Özkarakaş
Ahmet Nazım Paksoy
Canan Reeves
Fahri Saraçođlu
Neslihan Sarı
Saniye Ece Sarpyener
Abdulkadir Cengiz Saygın
Zeynep Selek
Oğuz Selvi
Yasemin Serter
Hüsnü Alev Sonat
Metin Soyman
Verda Yalkın Soyman
Esra Sönmez
Yenal Sucu
Türkan Özilhan Tacir
Demet Taner
Sevinç Tanıl
Zeynep Taşkent
Gonca Tekant
Suzan Teksel
Mustafa Terziođlu
Tarık Terziođlu
Vecdet Tezcan
Fatma Nil Tuna
Süleyman Haldun Türkay
Ahmet Cengiz Tüzün
Berna Orak Uzunođlu
Zehra Üsdiken
Gülseren Yalçın
Zeynep Yarsuvat
Feyhan Yaşar
Rona Yırcalı
Elçin Yücel
Osman Yücesan

BORUSAN KOCABIYIK VAKFI

MÜTEVELLİ HEYETİ

Başkan

F. Zeynep Hamedî

Üyeler

A. Ahmet Kocabıyık

Levent Kocabıyık

Z. Nurhan Kocabıyık

A. Nühket Özmen

YÖNETİM KURULU

Yönetim Kurulu Başkanı

F. Zeynep Hamedî

Başkan Yardımcısı

Z. Nurhan Kocabıyık

Üyeler

C. Bülent Demircioğlu

Leyla Hamedî

A. Ahmet Kocabıyık

Levent Kocabıyık

Aslı Özmen

A. Nühket Özmen

Agâh Uğur

YÖNETİM

Genel Sekreter

Canan Ercan Çelik

Mali, İdari ve Eğitim İşleri Müdürü

Hakan Akçimen

Mali İşler Uzmanı

Gökçen Saygı

Kurumsal İletişim

Borusan Holding Kurumsal İletişim Direktörü

Sule Yücebiyık

Borusan Sanat, Borusan Kocabıyık Vakfı'nın kültür sanat iktisadi işletmesidir.

BORUSAN SANAT

YÖNETİM

Genel Müdür

Ahmet Erenli

Koordinatör

Sacide Erkman

Mali ve İdari İşler Müdürü

Meltem Doğan

Mali İşler Uzmanı

Zeynep Çubukçu

Mali İşler Uzman Yardımcısı

Serpil Dağ

Kurumsal İletişim Müdürü

Yağız Zaimoğlu

Orkestra Müdürü

Aydın Dorsay

Orkestra Müdür Yardımcısı

Kerem Sefa Gökbuget

Orkestra Müdür Yardımcısı

Melis Turanlıgil

Sahne Amiri

Sadettin Günay

Mekân Sorumlusu

Linda Banjska

Prodüksiyon Sorumlusu

Deniz Sağdıç

Ertuğ & Kocabıyık Yayınları Koordinatörü

Stella Hazbay İlyazer

Kurum Kimliği ve Yayınlar Yöneticisi

Aykut Şengözer

Gişe ve Protokol Yöneticisi

Çiğdem Açıan

BİFOKART Programı Yöneticisi

Sinem Duman Balkan

İdari İşler

Halil Aşık, Atilla Akgül, Yusuf Koç, Hasan Çelen

Sosyal Medya, Konsept Tasarımcısı, Stil Danışmanı

Z. Berhan Yılmaz

Protokol Danışmanı

Zeliha Kaya

Program Notları

Sungu Okan

Borusan Müzik Evi Etkinlik Yöneticisi

Aydın Dorsay

SOSYAL MEDYADA BORUSAN SANAT

Borusan Müzik Evi Teknik İşler ve Prodüksiyon Sorumlusu
Kerem Tüzün

Reklam Ajansı

Piramit Tasarım ve Reklamcılık A.Ş.
İnci Karatağ (Müşteri İlişkileri)

Medya İlişkileri

Tribeca İletişim Danışmanlık
Neslihan Yurtsever, Ceren Akardaş, Rüya Ardihan

Uluslararası Medya İlişkileri

Artefakt Kulturkonzepte/Berlin
Philip Krippendorff, Damaris Schmitz

İnteraktif Ajans

Heartfactory
Ö. Alper Altun (Proje Yöneticisi)

Kurumsal Kimlik Tasarımı ve Danışmanlığı

Spot
Emre Çıkınoğlu



www.facebook.com/borusansanat



www.foursquare.com/borusansanat



twitter.com/borusansanat
twitter.com/borusanmuzikevi



[instagram.com/borusansanat](https://www.instagram.com/borusansanat)



www.flickr.com/photos/borusansanat



vimeo.com/borusansanat



www.periscope.tv/borusansanat

Amerikan müziği temalı festivalimiz Batı Yakasının
Hikâyesi'ne dair tüm haberleri festival blogu
www.batiyakasi2015.com adresinden takip edebilirsiniz.

KONSER KİTAPÇIĞI

Yayıma Hazırlayan

Aykut Şengözer

Program Notları

Sungu Okan

Grafik Tasarım

Emre Çıkınoğlu

Uygulama ve Baskı Öncesi Hazırlık

Hatice Çavdar, Spot

Baskı

Grafim Grafik, Film ve Matbaacılık AŞ

M. Nezihi Özmen Mahallesi Fatih Caddesi

Merter Tekstil Merkezi No: 28

Güngören 34173 İstanbul, TR

© Borusan Sanat, 2015.

BORUSAN SANAT

İstiklal Caddesi No: 160A

Beyođlu 34433 İstanbul

T 0 (212) 705 87 80

F 0 (212) 252 45 91

info@borusansanat.com

www.borusansanat.com

© BORUSAN SANAT 2015

ANAT SANAT SANAT
ANBORUSANBO
ANATSANATSANL
SANRODITC ANRO